

Indice

<i>Ringraziamenti</i> Federica Venier	p. IX
Premessa <i>Ricordando Maria-Elisabeth Conte</i> Cesare Segre	1
Prima parte - Pragmatica	
<i>Maria-Elisabeth Conte e la pragmatica linguistica.</i> <i>Note introduttive</i> Emilia Calaresu (Modena)	7
<i>Introduzione</i> Erling Strudsholm (Copenhagen)	27
<i>Aspetti pragmatici e testuali del racconto di sogni</i> Claudia Caffi (Genova)	31
<i>Approssimazioni pragmatiche e testuali alla menzogna</i> Carla Bazzanella (Torino)	67
<i>Il ritratto di molteplici sé: la definizione dell'identità nella narrazione di storie della Seconda guerra mondiale</i> Franca Orletti (Roma 3)	91
<i>Sulla "divisione del lavoro" linguistico tra mittente e destinatario nel processo di costruzione del senso</i> Marco Mazzoleni (Forlì)	113
<i>Osservazioni sul rapporto tra pragmatica e grammatica cognitiva</i> Klaus Hölker (Hannover)	149
<i>Il ruolo dell'uptake nell'illocuzione</i> Marina Sbisà (Trieste)	177

<i>Considerazioni semantiche e pragmatiche sull'anankastico a partire da Maria-Elisabeth Conte</i>	205
Marco Carmello (Torino)	
Seconda parte - Linguistica testuale	
<i>Maria-Elisabeth Conte e la linguistica del testo. Note introduttive</i>	239
Angela Ferrari (Basilea)	
<i>Introduzione</i>	251
Margarita Borreguero Zuloaga (Madrid)	
<i>Démonstratifs de distance, anaphores et déictiques empathiques dans Les Fées de Perrault</i>	257
Jean-Michel Adam (Losanna)	
<i>Défini et possessif anaphoriques</i>	279
Georges Kleiber (Strasburgo)	
<i>Anafora associativa: ulteriori associazioni</i>	307
Iørn Korzen (Copenhagen Business School)	
<i>Anafora e deissi in diacronia: il caso del voto</i>	327
Manuel Barbera (Torino)	
<i>L'anaphore résomptive. Navigation textuelle et comparaison discursive</i>	379
Lita Lundquist (Copenhagen Business School)	
<i>Les cadres de discours comme marques d'organisation des discours</i>	401
Michel Charolles (Parigi: Paris III)	
<i>Gli agganci *forici nella struttura dei connettivi testuali</i>	421
Eddo Rigotti (Lugano)	
<i>Similarità e simmetrie tra stati di cose. Il caso di viceversa</i>	441
Emilio Manzotti (Ginevra)	

Tavola rotonda

Un ricordo di Maria-Elisabeth Conte

479

Tavola rotonda a cura di Carla Marengo: Gunver Skytte,
Lavinia Merlini Barbaresi e János Sándor Petöfi in dialogo

Conclusione

How to Undo Things with Words.

Controperformatività in Maria-Elisabeth Conte

497

Amedeo Giovanni Conte